

DIRECCIÓN GENERAL *de Educación Superior*

Nueva Escuela Secundaria, Bachillerato con Orientación en Educación articulado con el Profesorado de Educación Primaria.

**Subsecretaría de Coordinación
Pedagógica y Equidad Educativa
Dirección General de
Educación Superior.**

**Subsecretaría de Planeamiento
e Innovación Educativa
Dirección General de
Planeamiento Educativo**

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

El presente proyecto pretende abordar los fundamentos básicos del proceso de articulación entre dos niveles (Secundario y Terciario) que componen el Sistema Educativo Jurisdiccional; proceso que tiene como fin último la concreción de una trayectoria educativa innovadora para los adolescentes que cursan la Orientación en Educación de la NES y los estudiantes que cursan la carrera de Profesorado de Educación Primaria (PEP) en ambos casos, en instituciones de gestión estatal.

En el marco de la implementación de la NES en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, dos escuelas normales (ENS 7 y ENS 5) abren en el 2017 las primeras secciones del ciclo orientado del Bachiller con Orientación en Educación (BOE). En este sentido, se considera fundamental establecer articulaciones entre el nivel medio y terciario a partir de la valorización de las trayectorias escolares de los estudiantes.

Tal articulación se plantea como un proyecto de carácter experimental que intenta fortalecer la Unidad Académica distintiva de las Escuelas Normales con la finalidad de focalizar acciones de desarrollo profesional y fortalecimiento de la calidad educativa entre todos los actores involucrados.

“La articulación implica el desarrollo de acciones de integración entre los niveles con el objetivo de evitar discontinuidades en los procesos formativos de los estudiantes.

Promueve un cambio en las lógicas de trabajo disciplinar a través de un proceso colectivo de reflexión y revisión con centro en la colegialidad y colaboración; entrama a todos los actores involucrados para el diálogo de lo curricular de cada nivel.

En este sentido, la articulación se concretiza en un marco referencial que se define por el enfoque integrador de ejes y núcleos organizadores, campos conceptuales o contenidos específicos, considerando siempre las lógicas de cada nivel, las etapas madurativas de los sujetos pedagógicos y el desarrollo de la capacidad de participación. Se trata de pasar de un modelo de saber para crecer como individuo a un saber para hacer socialmente, para generar capacidades y competencias. La articulación promueve la formación de aptitudes y habilidades mediante el diálogo y la complementariedad de ambos niveles”.

Este Proyecto de articulación BOE + PEP propone fortalecer la orientación del Bachillerato orientado en Educación así como también diseñar e implementar un recorrido institucional específico para graduados de dichos bachilleratos que deseen continuar sus estudios en el Profesorado de Educación Primaria.

La articulación establece el entramado de la currícula de 12 asignaturas del BOE de cuarto y quinto año, con 7 espacios curriculares del PEP. La dimensión curricular de la articulación será producto de un trabajo colegiado entre docentes y directivos de ambos niveles educativos enmarcada bajo los parámetros establecidos en el presente documento que han sido definidos conjuntamente entre la Dirección de Educación Superior y la Dirección General de Planeamiento Educativo.

Para el caso de los graduados del BOE que decidieran continuar a nivel terciario su formación docente, el proyecto contempla la alternativa de una modalidad de cursada intensificada en el PEP durante 3 semanas (60 horas cátedra) para las 7 materias del PEP que forman parte de la articulación propuesta.

Los OBJETIVOS del Proyecto de articulación BOE + PEP son:

- **Promover la articulación entre el nivel Secundario y el nivel Terciario, a partir de la profundización y valorización de la trayectoria académica de los egresados del Bachillerato con orientación en Educación (BOE) estableciendo nuevos «puentes educativos» con el Profesorado de Educación Primaria**
- **Incrementar calidad de los graduados del BOE a partir de la profundización del nivel de especificidad del Bachillerato con Orientación en Educación :**
 - **Enriquecimiento de los contenidos de las materias específicas y del perfil del egresado**

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

- Implementación de nuevas prácticas como la observación de los alumnos del BOE en el aula de nivel primario
- Fomentando la vocación docente
- Incrementar la cantidad de graduados del BOE que elijan la carrera docente: ofreciendo ventajas específicas para aquellos que eligieran la formación docente en el nivel terciario, habilitando una cursada intensificada para 7 espacios curriculares del PEP para los graduados del BOE de gestión estatal que hubieran recibido la articulación durante dos años (4to y 5to año).
- Incrementar la cantidad de graduados de los PEP de gestión estatal : acortando los plazos promedio que demoran los estudiantes en graduarse.

ARTICULACIÓN DE LA CURRÍCULA

1. EJE DE LA ARTICULACIÓN CURRICULAR : LOS BLOQUES

El Curriculum que presentan la NES y el PEP está organizado en bloques, que comprenden diferentes ejes de contenidos. Se parte de esos bloques para categorizar y entramar los contenidos de ambos niveles. Son tres bloques de articulación:

1. Educación y proyectos político-sociales
2. Educación, culturas y subjetividades
3. Perspectivas pedagógicas

Analizados los espacios curriculares que integran los bloques de ambos niveles se realizó un trabajo de integración entre los diseños curriculares de la Nueva Escuela Secundaria en la formación Específica y los Profesorados de Enseñanza Primaria. La articulación es producto de un trabajo de enlace entre el Curriculum de la Formación Orientada en Educación y ciertas materias del Ciclo de la Formación General y 7 materias del Campo de la Formación General del Nivel Terciario perteneciente al Profesorado de Educación Primaria.

Los espacios curriculares articulados entre ambos niveles se especifican en el siguiente cuadro:

BLOQUES	MATERIAS NES	MATERIAS PEP
Educación y proyectos político-sociales	EDUCACIÓN Y ESTADO (CICLO ORIENTADO 4º Ó 5º)	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
	EDUCACIÓN Y SOCIEDAD (CICLO ORIENTADO 3º)	HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE LA ARGENTINA
	HISTORIA ORIENTADA (CICLO ORIENTADO 5º)	
Educación, culturas y subjetividades	FILOSOFÍA (CICLO DE FORMACIÓN GENERAL 5º)	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
	EDUCACIÓN Y CULTURA (CICLO ORIENTADO 4º Ó 5º)	LENGUAJES ARTÍSTICOS Y EXPRESIVOS 1
	EDUCACIÓN Y GLOBALIZACIÓN (CICLO ORIENTADO 5º)	
	ARTES (CICLO DE FORMACIÓN GENERAL 4º)	
	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN (CICLO DE FORMACIÓN GENERAL 3º Ó 4º)	NUEVAS TECNOLOGÍAS

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

Perspectivas pedagógicas	EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA (CICLO ORIENTADO MÓ 5M)	PROFESIÓN EDUCACIONAL
	SUJETO DE LA EDUCACIÓN (CICLO ORIENTADO MÓ)	PEDAGOGÍA
	LÍNEAS PEDAGÓGICAS ESPECÍFICAS (CICLO ORIENTADO MÓ)	
	TENDENCIAS PEDAGÓGICAS ACTUALES (CICLO ORIENTADO MÓ)	

En este sentido se considera toda la orientación en educación como una unidad indisoluble, sin su discriminación en cada uno de los espacios curriculares que la constituyen. Del mismo modo, los espacios curriculares seleccionados del campo general del PEP constituirán a su vez otra unidad indisoluble. Ambas unidades, como producto de la articulación que orienta este Proyecto, cobrarán identidad a partir de una nueva articulación curricular que será producto de la integración de las unidades curriculares que integran ambos grupos, reformuladas a partir de los núcleos organizadores y conceptos claves que orientan la distribución de contenidos y aptitudes.

Dicha integración conserva el propósito del Campo de la Formación General (CFG) del PEP: "ofrecer un marco conceptual y categorial común a la formación docente, que les permita analizar y comprender el contexto del trabajo docente desde diversas perspectivas: histórica, filosófica, artístico-expresiva, política, social, pedagógica, didáctica y psicológica". Los conocimientos que lo integran provienen de distintas disciplinas (filosofía, historia, pedagogía, didáctica, política educativa, tecnología, psicología educacional). Cada una de ellas aporta marcos conceptuales, perspectivas, modos de pensamiento, métodos. Se destaca que este campo garantiza marcos interpretativos para la comprensión de los fundamentos de la profesión y recupera, a su vez, saberes con anclaje en las demandas sociales actuales de la jurisdicción. Asimismo la articulación promoverá el aprendizaje de actitudes y habilidades consideradas básicas para esta etapa de la formación de los futuros docentes.

Esta instancia estará además enriquecida con visitas de los alumnos al nivel primario donde podrán observar las clases y los momentos que forman parte del día a día escolar, sobre lo cual deberán trabajar y argumentar en su trabajo final de tal modo que los contenidos de la formación general no queden divorciados de las prácticas escolares cotidianas.

2. ARTICULACIÓN CURRICULAR: DEFINICIÓN DE NÚCLEOS ORGANIZADORES Y CONCEPTOS CLAVE

Analizados los espacios curriculares seleccionados de los bloques de ambos niveles, la Dirección General de Planeamiento Educativo junto con la Dirección General de Educación Superior definieron núcleos organizadores y conceptos claves producto de un exhaustivo análisis del diseño curricular de la NES Resolución 321/15 y el Plan Curricular Institucional para la Formación Docente del Profesorado de Educación Primaria aprobado por Resolución 532/2015/SSGCEP.

Todos los contenidos de estos espacios curriculares están desarrollados en los núcleos organizadores de contenidos que se han elaborado con un principio integrador entre los planes de estudio de ambos niveles. El resultado de esa integración constituye un marco de referencia para la elaboración de los proyectos curriculares institucionales de las Escuelas Normales que forman parte de esta experiencia. Ese marco de referencia está constituido por el conjunto de aptitudes que atraviesan toda la trayectoria del estudiante y que se trabajarán con un enfoque compartido por el equipo docente de la NES y en particular del ciclo orientado basado en acuerdos de significados, gradualidad y evidencias.

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

Estos núcleos organizadores se irán enriqueciendo a lo largo de toda la formación del profesorado a través del Currículum espiralado que se evidencia en el diseño del Plan de Estudio del Profesorado de Educación Primaria.

Se entiende por currículum espiralado el que concibe los contenidos gradualmente, para luego retomar los temas ya dados, profundizarlos y relacionarlos con los nuevos aportes cognitivos. *"Un plan de estudios ideal es aquel que ofrece materiales y contenidos de enseñanza a niveles cada vez más amplios y profundos, y al mismo tiempo, que se adapten a las posibilidades del alumno definidas por su desarrollo evolutivo. Por tanto, el currículum debe ser en espiral, volviendo constantemente a retomar y a niveles cada vez más elevados los núcleos básicos o estructuras de cada materia. Estas estructuras o núcleos básicos tienen que ser convertidos según las posibilidades evolutivas del estudiante, poniendo atención a su modo de asimilar la realidad (sea la acción, la intuición o la conceptualización)"* (Bruner, 1972).

Como producto del enriquecimiento de los contenidos de las materias específicas del BOE se define un perfil enriquecido del egresado de las escuelas que participaran de la articulación. A diferencia del perfil del egresado del BOE establecido en la NES, el graduado del BOE con articulación con el PEP gozará de un plus diferencial. Desarrollará sus aptitudes no sólo como estudiante de nivel secundario sino que contará con herramientas teóricas y prácticas que le permiten empezar a configurar su rol docente.

En este sentido, el graduado del BOE + PEP podrá:

- Comprender la educación como un derecho personal y social y como un bien público, reconocido por la legislación argentina e internacional, que favorece la equidad y promueve la dignidad de las personas.
- Comprender el fenómeno educativo como un proceso de formación integral de la persona en todas sus dimensiones, que le permite orientar su proyecto de vida y que requiere de una mirada multidisciplinaria desde la filosofía, la pedagogía, la política, la psicología, la sociología, la historia, el derecho, el arte.
- Comprender la complejidad de las sociedades actuales y los procesos de gestión, distribución y apropiación social del conocimiento a través de la educación formal y no formal atendiendo a la necesidad de "educación para toda la vida".
- Comprender la relación entre educación, Estado, escuela, sociedad civil y familia a partir de las concepciones antropológicas y político-sociales de los proyectos educativos.
- Comprender la necesidad de basar toda propuesta educativa en valores universales, tales como la dignidad de la persona humana, la libertad, la paz, la solidaridad, la igualdad y la equidad, el respeto a la diversidad, la justicia, la responsabilidad y el bien común, garantizando la inclusión social y la calidad de la educación.
- Comprender la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos históricos relevantes para la educación argentina en el contexto latinoamericano y sus principales referentes.
- Relacionar la educación con el fenómeno de la globalización, identificando posibilidades, alcances, implicancias y límites de esta relación.
- Conocer y juzgar críticamente algunos de los impactos que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación tienen en la educación, en particular en el desarrollo de sus habilidades personales como consumidor y productor de información y conocimientos, y en las relaciones intersubjetivas.

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

- Leer comprensivamente textos específicos del campo educativo, adecuados a su edad, identificando la posición del autor y los argumentos que presenta para sostenerla.
- Producir textos informativos generales y específicos de la orientación según criterios de coherencia, cohesión, adecuación a la situación comunicativa, incorporación y uso adecuado de terminología específica
- Expresarse de modo oral en cualquier situación y en especial en los intercambios relacionados con el tratamiento de los contenidos de la orientación aplicando el uso de diversos soportes gráficos y virtuales entre otros.
- Realizar juicios críticos sobre contenidos y problemáticas relacionados con la orientación en educación en los que se evidencie el principio o criterio seleccionado para realizar dicho juicio
- Observar y analizar la realidad, organizar la información, formular cuestionamientos, diseñar e implementar de modo inicial proyectos de investigación e intervención educativa, a través del trabajo colaborativo, para la resolución de los problemas identificados.
- Favorecer la apropiación de bases teóricas y epistemológicas que permitan comprender la tarea docente en contextos singulares.
- Generar espacios de análisis y reflexión sistemática sobre la tarea docente y sus múltiples dimensiones.
- Reflexionar sobre la adquisición de valores y del conocimiento crítico de sí mismo y de la realidad que lo circunda.
- Adquirir habilidades y competencias actitudinales en su sentido más profundo, para respetar el propio trabajo, el de sus pares y el de sus alumnos.
- Desarrollar las capacidades de autoevaluación y autorregulación.

3. ARTICULACIÓN CURRICULAR : DEFINICIÓN DEL "PCI PARA LA ARTICULACIÓN BOE + PEP"

A continuación se enumeran los equipos de trabajo colegiado que se formarán a efectos de definir el PCI para la articulación BOE + PEP.

Se conformarán tres equipos de trabajo:

El **primero**, con los siguientes integrantes:

- Coordinador del Bachiller en Educación de la NES
- Coordinador del Campo de Formación General del PEP
- Vicedirector del Nivel Secundario
- Regente del Nivel Terciario
- Rectorado

Simultáneamente se conformará un **segundo equipo** de trabajo con los profesores de las materias involucradas de ambos niveles que también irán planificando acciones que servirán de insumo para el desarrollo del Programa con el equipo de autoridades y coordinadores mencionados previamente.

- Profesores de las asignaturas del nivel terciario involucradas en la articulación
- Profesores de las asignaturas de la formación específica del Bachillerato Orientado en Educación.
- Profesores de las asignaturas de la formación general del Bachillerato Orientado en Educación involucradas en la articulación.

Entre las funciones de ambos equipos se destacan las siguientes:

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

- Desarrollar a nivel institucional la planificación de los contenidos y las aptitudes involucrados en los núcleos organizadores enunciados en el documento marco para efectivizar la implementación. En este sentido, deberán elaborar un **"Proyecto Curricular Institucional para la Articulación BOE + PEP"** donde se especifiquen los contenidos de cada una de las unidades curriculares que integran la NES y los contenidos del PEP considerados por bloque, que se desarrollarán durante la cursada intensificada.
- Diseñar e implementar acciones de observación e intervención con prácticas concretas de los estudiantes de nivel secundario en las escuelas primarias de la misma institución sobre la base de la articulación que ofrece la unidad académica.
- Elaborar documentos escritos que unifiquen criterios y sistematicen la articulación.

Los equipos se reunirán en conjunto y sistemáticamente con una frecuencia mensual para optimizar el proceso de la articulación. Es de destacar que si bien la lógica de distribución de la articulación es la organización por núcleos y conceptos claves, es necesario que cada espacio curricular de la NES especifique sus contenidos propios a los efectos de garantizar su adquisición en los procesos de evaluación. La aprobación de cada espacio será individual según la normativa vigente.

Los contenidos de las unidades curriculares del PEP que se trabajarán en la instancia intensificada deberán diseñarse por bloque dado que los docentes de los espacios curriculares trabajarán en forma conjunta integrando cada uno de los bloques. En el nivel superior, los docentes de las unidades que integran cada bloque acordarán la aprobación o desaprobación del coloquio. En caso de aprobación, cada docente asignará una calificación numérica a la instancia curricular a su cargo según la norma vigente.

Equipo de seguimiento, monitoreo y evaluación del Proyecto

Este equipo estará conformado por:

- Referente de la Dirección General de Educación Superior.
- Referente del Nivel Terciario.
- Referente de la Supervisión del Nivel Secundario.
- Referente de Planeamiento.

Serán sus funciones:

- Participar de las reuniones mensuales de los equipos institucionales.
- Garantizar que el Proyecto Curricular Institucional para la articulación cumpla con el encuadre planteado en el Anexo II.
- Propiciar espacios de reflexión en las Instituciones sobre la implementación del Proyecto a medida que se desarrolla.
- Orientar y acompañar a los equipos institucionales en la organización del proyecto.
- Registrar las acciones realizadas a nivel institucional como insumo para la eventual toma de decisiones a futuro, en virtud del carácter experimental del proyecto.
- Elaborar una rúbrica que orientará la evaluación y la acreditación en el período de marzo, tomando como marco el perfil del egresado y los contenidos y habilidades a desarrollar.

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

APERTURA DE LA CURSADA INTENSIFICADA EN EL PEP

El egresado del Bachillerato Orientado en Educación de instituciones de gestión estatal, podrá acceder a la cursada intensificada que ofrecerá el PEP para las siguientes materias:

- Filosofía educativa
- Nuevas tecnologías
- Lenguajes artísticos y expresivos I

Bloque Educación, Cultura y
Subjetividades)

- Instituciones educativas
- Historia social y política de la Argentina

Bloque Educación y Proyectos
Políticos y Sociales

- Pedagogía
- Psicología educacional

Bloque Perspectivas Pedagógicas

Para ello, deberán cumplimentarse los siguientes requisitos:

- **Presentar el título/certificado de aprobación de Bachiller Orientado en Educación** con la correspondiente especificación de haber cursado 4to y 5to año con los programas de estudio diseñados por los equipos de articulación mencionados en el punto "B" y respetando los núcleos organizadores y los conceptos clave establecidos en el cuadro de articulación que forma parte del presente.
- **Cursar y aprobar las materias de uno, dos o los tres bloques definidos en el punto "1"**. La cursada intensificada es de carácter presencial, con una duración de 20 horas cátedras para cada bloque a cursar. En dichas 20 horas, el equipo docente del PEP (compuesto por 1 docente de cada materia del bloque) trabajará sobre los contenidos definidos en los programas elaborados para cada bloque que integra el PEP. Dichos contenidos serán definidos por los equipos de directivos y docentes especificados en el punto B sujetos al monitoreo, control y aprobación del equipo destinado a tales efectos.

Las materias intensificadas se cursarán en las tres semanas previas al inicio de las clases del nivel terciario. A lo largo de este período, los profesores del PEP destinados a tal fin, desarrollarán los contenidos de los programas creados específicamente a los efectos de profundizar e incorporar la particularidades propias de cada materia del bloque del nivel terciario. Es de destacar que los mismos estarán estructurados a partir de los núcleos organizadores y los conceptos clave definidos en el marco de la presente articulación.

- Durante la cursada intensificada se utilizará bibliografía específica, oportunamente trabajará durante los dos años de articulación previa, pero ahora resignificada desde una mirada propia del nivel en cuestión. La modalidad de acreditación por bloque será de carácter integrador y concluirá la presentación de un portafolio y una instancia de coloquio oral evaluado por los docentes del PEP cuyas materias integran el bloque. Tal como se especificó en el punto 3, el equipo de monitoreo y control elaborará la rúbrica que orientará la evaluación y la acreditación en el período de marzo, tomando como marco el perfil del egresado y los contenidos y habilidades a desarrollar.

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

SOBRE LA EVALUACIÓN DE LAS ASIGNATURAS CURSADAS BAJO LA MODALIDAD INTENSIFICADA

En sintonía con el enfoque presentado en la NES, el objeto central de evaluación lo constituyen las habilidades que se trabajan a partir de los conceptos centrales. Los insumos que podrán utilizarse para evaluar tendrán en consideración dos criterios: por una parte, la apropiación de los conceptos claves y, por otra, la adquisición de las habilidades abordadas.

Cada una de los tres coloquio se considera una instancia de evaluación en la que se pone en juego la apropiación de los núcleos organizadores trabajados durante los dos años de la articulación con el enriquecimiento de los nuevos contenidos aprendidos durante la cursada intensificada en el nivel terciario.

La evaluación la realizarán docentes del PEP designados a tal fin. Se constituirá un equipo de evaluación con representantes docentes de cada una de las asignaturas que componen el bloque a rendir. Esta evaluación se realizará respetando una rúbrica que será elaborada específicamente para tal fin por el equipo de monitoreo y control del Proyecto.

La acreditación, en su valoración numérica, estará a cargo de los profesores de las asignaturas involucradas en la articulación del nivel terciario y replicarán la valoración en aquellas unidades curriculares que conforman un mismo bloque.

Los coloquios (pertenecientes a cada uno de los tres bloques orientadores) deberán dar cuenta de:

1. El análisis resignificado de un objeto de estudio.
2. El abordaje desde cada uno de los tres bloques (Educación y proyectos político-sociales / Educación, culturas y subjetividades / Perspectivas pedagógicas) a través de sus conceptos claves según se detalla en el Anexo II.
3. Las evidencias centradas fundamentalmente en las siguientes aptitudes y competencias:

Análisis y comprensión de la información:

- Abordaje de textos, documentos, escritos, material audiovisual, etcétera según categorías incorporadas para el análisis específico del objeto general de la orientación:
- Identificación de la temática central.
- Elaboración de cuestionamientos significativos sobre los materiales abordados.
- Identificación de las perspectivas o categorías a partir de las cuales se construyó el material ofrecido para el análisis.
- Elaboración de material gráfico (esquemas, redes, cuadros, etcétera) que refleje la comprensión de los materiales analizado

Pensamiento crítico:

- Conocimiento de perspectivas, posturas y teorías sobre los diferentes temas centrales de la orientación y sus contextos.
- Comparación entre diferentes posturas y teorías que permita discernir semejanzas y diferencias entre ellas respecto del abordaje de una misma temática:
- Identificación de los aportes específicos de cada postura y/o teoría.
- Análisis de casos próximos, significativos para el alumno a la luz de las diferentes perspectivas, posturas y teorías:
- Relevamiento y organización de información a través de instrumentos como: observaciones, análisis de documentación, entrevistas, etcétera.

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

- Elaboración de conclusiones a partir de trabajos individuales o colaborativos que reflejen argumentación y capacidad de contextualización.

Resolución de problemas:

- Análisis de situaciones contextualizadas que requieren de una respuesta que colabore en la superación de la problemática: identificación del problema, hipótesis sobre posibles alternativas de solución, aplicación del conocimiento adquirido hasta el momento.
- Búsqueda de bibliografía y material que sea pertinente con la problemática abordada. Inclusión de la consulta ordenada a partir de la utilización de las TIC. Análisis de documentación, fuentes, estadísticas u otros elementos que colaboren en la comprensión o resolución del problema en cuestión.

FINANCIAMIENTO

Cada una de las instituciones que participarán de la prueba piloto de articulación BOE + PEP (ENS 5 y ENS 7) deberán contar la siguiente cantidad de horas cátedra según el siguiente detalle:

- ✓ 5 Horas Cátedra mensuales para el plantel de autoridades que se distribuirán del siguiente modo: 1 horas para el Rector; 1 horas para el Regente; 1 horas para el Vicedirector de Media; 1 horas para el coordinador de NES (BOE); 1 horas para el coordinador del trayecto de la formación general del PEP.
- ✓ 1 hora cátedra mensual para cada profesor (BOE y PEP) que participan del proyecto de articulación.

AÑO	EQUIPO DE COORDINACION	EQUIPO DE ARTICULACIÓN NES (Marzo / Diciembre)	EQUIPO DE ARTICULACIÓN PEP (Marzo / Diciembre)	TOTA POR ESTABLECIMIENTO POR AÑO
4to (2017).	5 autoridades x 1 hora cátedra	12 profesores x 1 hora cátedra	7 profesores x 1 hora cátedra	240
5to (2018).	5 autoridades x 1 hora cátedra	12 profesores x 1 hora cátedra	7 profesores x 1 hora cátedra	240
Curso intensivo (2019)		-----	7 profesores x 15 horas cátedra (solo marzo)	105

Estas horas cátedra son mensuales durante los meses de marzo a diciembre del año lectivo a excepción de las del curso intensivo. En el curso intensivo de la articulación las horas cátedra se computan por el plazo de un mes. 120 horas cátedras en un mes prorrateadas por año da un promedio de 10 horas cátedra por mes.

En caso que el proyecto BOE + PEP se extendiera en el 2018 a las escuelas dependientes de la Dirección de Formación Artística (ESCUELA DE BELLAS ARTES "ROGELIO YRURTIA", ESCUELA DE BELLAS ARTES "LOLA MORA", ESCUELA DE DANZAS N°1 "PROF.NELLY RAMICONE", ESCUELA DE DANZAS N°2 "JORGE DONN", ESCUELA DE MÚSICA "JUAN PEDRO ESNAOLA") y/o de la Dirección de Educación Media (Liceo N°10) deberá calcularse la cantidad de horas necesarias.

Si bien el presupuesto del programa es de 240 horas cátedra por cada Institución, la escuela tiene contratados a estos profesores para el dictado de sus espacios curriculares y en consecuencia, su autonomía para redistribuir estas horas en función de las necesidades de cursada de los estudiantes de Nivel Terciario.

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

ESQUEMA DE INTEGRACIÓN E INTERRELACIÓN DE LA ARTICULACIÓN ENTRE LOS SABERES DEL BACHILLERATO CON ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN (BOE) Y DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

El esquema permite evidenciar una instantánea que da cuenta del proceso de articulación que relaciona los tres bloques principales: Educación y Proyectos Políticos Sociales; Educación, Cultura y Subjetividades y Perspectivas Pedagógicas como grandes núcleos organizadores y cohesionadores entre la estructura curricular de la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires del Ciclo Orientado y algunas materias del Ciclo General del Bachillerato en Educación con ciertas asignaturas seleccionadas que componen el Campo de la Formación General del Nivel Terciario perteneciente al Profesorado de Educación Primaria.

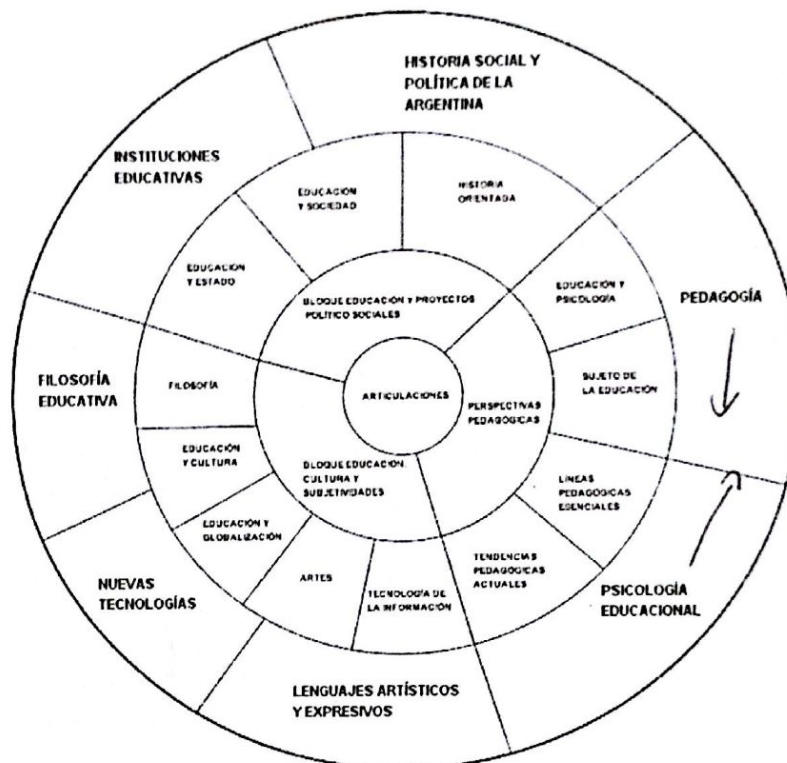
La disposición inclusiva de los círculos, lejos de connotar una correspondencia biunívoca entre espacios de uno y otro nivel, permiten favorecer una dinámica de articulación que pondera la relación de conceptos y capacidades por sobre la correlación entre un nivel y otro con una lógica de "linealidad" entre los contenidos curriculares.

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

CUADRO DE ARTICULACIÓN CURRICULAR BOE-PEP

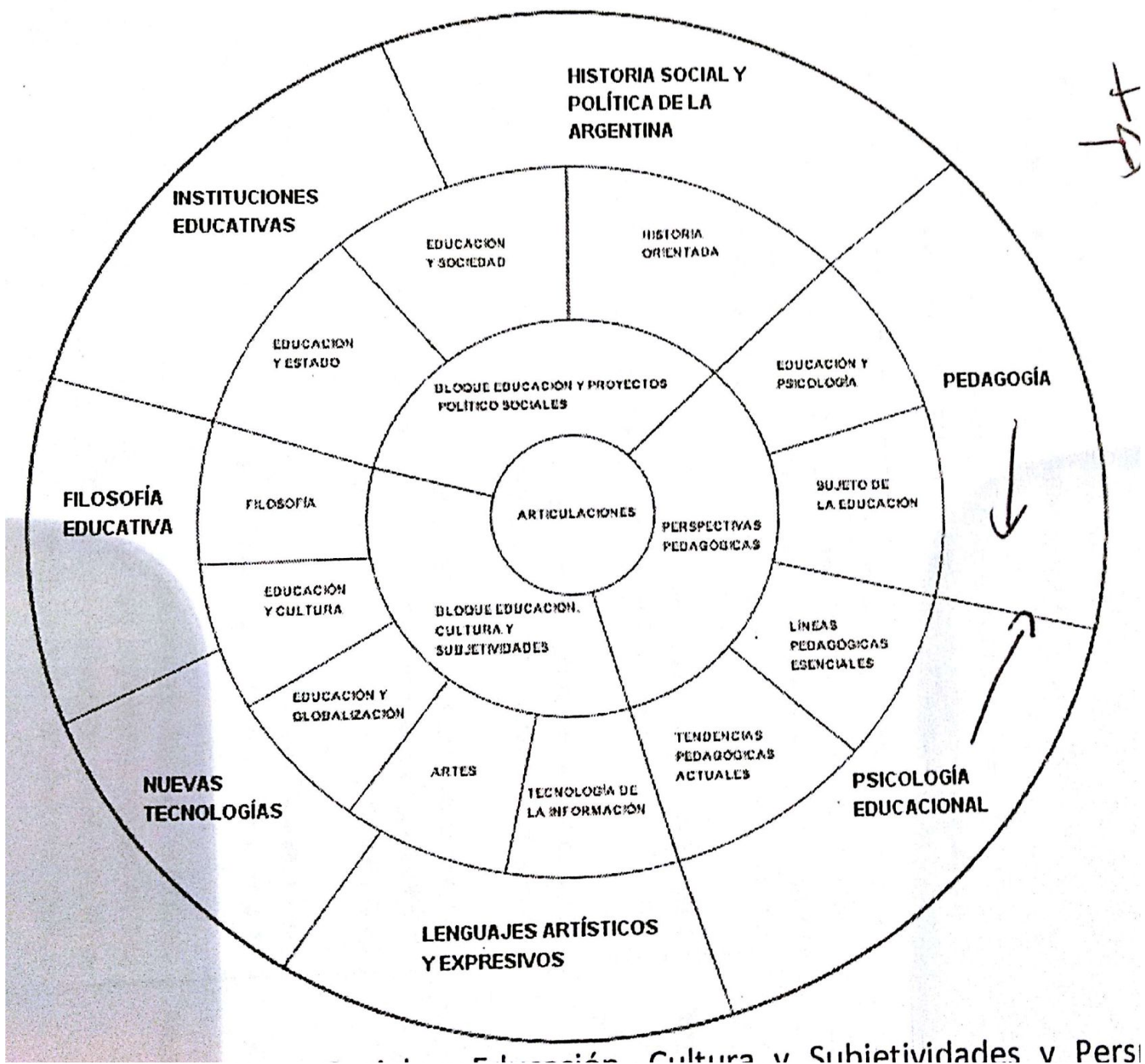
El cuadro que se presenta a continuación pone en evidencia la relación entre los núcleos organizadores del currículum conjuntamente con los conceptos claves estipulados para cada uno de los espacios que entran en juego entre la Nueva Escuela Secundaria –Ciclo Orientado Y ciertas materias del Ciclo General del Bachillerato Orientado en Educación con el Profesorado de Educación Primaria. Tanto las materias de la NES como las del PEP se funden en una articulación de contenidos que se crean y recrean en un aprendizaje espiralado con distintos niveles de profundidad y enfoque que se enmarcan en los tres bloques



+ todas
materias
T.C.F.E.
T.C.F.P.

principales: Educación y Proyectos Políticos Sociales; Educación, Cultura y Subjetividades y Perspectivas Pedagógicas.

En el contexto de este cuadro el término definimos **núcleo organizador** como aquellas afirmaciones fundacionales dispuestas en ejes temáticos que se adoptan como componentes fundamentales para articular el diseño, desarrollo y evaluación de las propuestas didácticas mientras que **concepto clave** refiere a una unidad cognitiva de significado directamente derivado de los bloques propuestos.



Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

ANEXO I: CUADRO DE ARTICULACIÓN CURRICULAR BOE + PEP

BLOQUES	NÚCLEOS ORGANIZADORES	CONCEPTOS CLAVES	MATERIAS NES	MATERIAS PEP	CONTENIDOS POR MODALIDAD
Educación y proyectos político-sociales	1. La educación como forma socialmente organizada de transmisión cultural se arraiga en los procesos históricos y políticos de una comunidad	Perspectiva histórica de la vinculación entre la educación y los proyectos políticos/sociales en Argentina – La escuela y el sistema educativo – Constitución y Leyes.	EDUCACIÓN Y ESTADO (CICLO ORIENTADO 4º Ó 5º)	INSTITUCIONES EDUCATIVAS HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE LA ARGENTINA	<p>NES – Educación y Estado</p> <p>La educación como bien público y derecho personal y social garantizado por el Estado (LEN, artículo 2). Derecho constitucional de enseñar y aprender (LEN, artículo 6) La necesidad de políticas convergentes para la equidad educativa (LEN, artículo 11 inc. u). El Estado como garante de igualdad, equidad y gratuidad en el ejercicio de este derecho (LEN, artículos 4, 11 inc. a, f).</p> <p>Marco normativo fundamental de la educación argentina. (Ley de Educación Nacional Nº 26.206). Pactos internacionales incorporados a la legislación nacional. Derechos, obligaciones y principios. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Ley Nº 114 de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.</p> <p>La educación como política de Estado. Principios actuales de la política educativa en la Argentina. La organización de los sistemas públicos de educación (gestión estatal y gestión privada).</p> <p>El Estado y la escuela. Visión histórica de la escuela. El rol central de la escuela. Tendencias de desarrollo de las organizaciones educativas contemporáneas: la descentralización, la autonomía de las instituciones escolares. La escuela como comunidad educativa.</p> <p>Desafíos actuales de la escuela: significado, organización, participación, innovación, entornos virtuales, permeabilidad a las demandas humanas y sociales.</p> <p>Homogeneización y singularidad en la escuela. Reconocimiento de las diferentes identidades y subjetividades.</p> <p>NES – Educación y Sociedad</p> <p>Educación y modelo de sociedad. La educación como proceso social, ético, político y cultural. Educación e integración social: la diferenciación funcional. Escolarización, estratificación y movilidad social. La equidad educativa. Los dilemas actuales de la educación para todos de calidad y la exclusión social. Políticas curriculares como estrategias para superar la fragmentación social.</p> <p>Indicadores, condicionantes y procesos que describen y explican el hecho educativo desde una mirada sociológica. Alcances, aportes y límites de la mirada sociológica en educación.</p> <p>Educación y familia. Función educadora de la familia. Elección educativa de los padres y/o adultos responsables. Relación familia/escuela. Continuidades, rupturas y contextos culturales (LEN, artículo 6).</p> <p>Sociedad civil y educación. Distintas modalidades de la relación entre Estado y sociedad civil en el ámbito educativo.</p>
	2. La educación es un bien público y un derecho personal y social que el Estado debe garantizar de modo indelegable.	La educación en clave de derechos - - Igualdad y equidad educativa - Educación e inclusión social – Educación y trabajo - Cultura y cosmovisión - Diversidad cultural.	EDUCACIÓN Y SOCIEDAD (CICLO ORIENTADO 3º)		
	3. La educación es una responsabilidad compartida entre la familia, la escuela la sociedad civil y el Estado.	Agentes educativos - Alcances, funciones y relaciones mutuas.	HISTORIA ORIENTADA (CICLO ORIENTADO 5º)		
	4. La escuela es una organización social y cultural que remite a aspectos simbólicos vinculados y asociados a valores y creencias que conforman perspectivas particulares del	Instituciones educativas, organizacional y lo institucional - Dimensiones para la comprensión de las instituciones educativas - Desafíos actuales.			

Dirección General de Educación Superior
Ministerio de Educación

mundo.			<p>Educación formal y no formal. Participación de diversos agentes sociales en educación (LEN, artículo 6).</p> <p>Educación y trabajo (LEN, artículo 11 inc. j). La educación como dinamizador del trabajo y de la equidad (LEN, artículo 11 inc. u). Educación técnico-profesional y educación superior universitaria y no universitaria. Capacitación y actualización profesional. Nuevos perfiles profesionales. Las actuales demandas de formación para la Argentina.</p> <p>NES – HISTORIA ORIENTADA</p> <p>Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826) La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata. El pensamiento pedagógico de Manuel Belgrano y de Mariano Moreno. Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios: tradición y liberalismo, laicismo y clericalismo, centralismo y federalismo. La acción educativa de Bernardino Rivadavia: escuelas, sistema monitorial y fundación de la Universidad de Buenos Aires.</p> <p>Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37 La cultura y la educación bajo el régimen rosista: una restauración conservadora. La Generación de 1837: romanticismo y liberalismo. El Salón Literario, revistas y periódicos. Los programas de construcción política y nacional de Esteban Echeverría, Domingo F. Sarmiento y Juan Bautista Alberdi: sus ideas y sus acciones educativas. La educación en la Constitución Nacional de 1853: federalismo escolar primario, libertad de enseñanza y unidad nacional.</p> <p>Unidad III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo El positivismo. Debates entre católicos y liberales ante la modernización del Estado. Inmigración y cuestión social. Difusión del socialismo y del anarquismo. Los liberales reformistas: reforma moral, política y social. El informe Biale Massé. El modernismo. El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.</p> <p>Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945) Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo. La Reforma Universitaria. El revisionismo historiográfico. El ensayo de interpretación del ser nacional. El proyecto del gobierno de la Revolución de 1943: el restablecimiento de la enseñanza religiosa en las escuelas.</p> <p>Unidad V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y</p>
--------	--	--	--

Dirección General de Educación Superior
Ministerio de Educación

			<p>dictaduras (1945-1983) La doctrina peronista. Los intelectuales y el gobierno peronista. La educación técnica. La institucionalización de la educación religiosa y su supresión. La universidad post-peronista. El debate universidad pública universidad privada. La revolución cubana y su impacto en las ideas. La teoría de la dependencia. Las ciencias sociales y una nueva elite científica. El Conicet. Proyectos editoriales: Eudeba. Cristianismo y marxismo. La izquierda nacional y popular. Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros. La resistencia a la dictadura: teatro abierto, revistas y música.</p> <p>Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000) El Estado de Derecho. Los derechos humanos. La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad. Hacia el pluralismo de ideas. El Congreso Pedagógico Nacional 1986-1988. El posmodernismo. El neoliberalismo y la globalización. La Ley de Transferencia y la Ley Federal de Educación.</p> <p>PEP – INSTITUCIONES EDUCATIVAS</p> <p>El estudio de las instituciones educativas: lo organizacional y lo institucional Perspectivas teóricas. Perspectiva institucional. Teoría de las organizaciones. La escuela como institución y como organización. El concepto de organización. Definiciones y modelos. Tipologías de organizaciones. La dimensión organizacional de las escuelas.</p> <p>Dimensiones para la comprensión de las instituciones educativas Estructura formal e informal. La autoridad, las normas y los sistemas de control. Pautas, prescripciones, contratos, división del trabajo, establecimiento de jerarquías y delimitación de plano de autoridad. Estructura y dinámica. La participación y la comunicación. Redes sociales: la escuela y las organizaciones de la comunidad. Los actores institucionales: Relaciones de poder. El poder y el conflicto. Tipos de poder y los procesos de negociación. Criterios de legalidad y legitimidad. La micropolítica de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, conflictos y negociaciones. Gramática institucional. La cultura institucional escolar. Similitudes y diferencias entre cultura y gramática institucional. Cultura e imaginario institucional. La historia institucional: el origen y la dinámica fundacional. Historia e identidad. La historia institucional de la escuela y el trabajo de la memoria. El espacio: tablero del juego de posiciones. Espacio geográfico, espacio social, espacio psicológico. Perspectiva visual y control social. Modelos prototípicos en la distribución de espacios. Arquitectura y ambiente escolar. Cultura material: mobiliario, útiles y materiales educativos.</p>
--	--	--	---

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

Educación, culturas y subjetividades					<p>Desafíos y problemas actuales de las instituciones educativas</p> <p>La cuestión del cambio institucional. Nuevas miradas sobre el cambio y la mejora escolar. La gramática del cambio y la cultura de las reformas. La tensión entre lo instituido y lo instituyente. La historia institucional: el origen y la dinámica fundacional en los procesos de cambio.</p> <p>La violencia.</p> <p>La diversidad. Clasificación y etiquetamiento.</p> <p>La construcción social de la pobreza.</p> <p>Trayectorias escolares. Interrupciones, fracaso.</p> <p>Cultura infantil/juvenil y cultura escolar.</p> <p>Las complejas relaciones entre escuela y familias.</p> <p>El encuentro intergeneracional. Relaciones entre autoridades, docentes y alumnos.</p> <p>PEP – HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE LA ARGENTINA</p> <p>1. La educación en la Argentina independiente hasta el período de consolidación del Estado Nacional (1816-1880)</p> <p>2. La educación argentina a partir de la consolidación del Estado Nacional. La educación como política estatal.</p> <p>3. Los procesos históricos y políticos de cambio educativo a partir de la década de 1940</p> <p>4. La crisis de la educación argentina a partir de los 70 y los intentos de reforma</p> <p>5. La Reforma de los 90 y los debates actuales: una perspectiva histórica y política</p>
	1. Toda concepción educativa tiene como fundamento una visión antropológica y gnoseológica.	Lo humano. Construcción de sí mismo: identidad. Educabilidad. El hombre: sujeto ético y político. Tecnología y ética. Verdad y conocimiento. Concepciones sobre el conocimiento y la ciencia. Filosofía y educación: la educación como objeto de la filosofía.	FILOSOFÍA (CICLO DE FORMACIÓN GENERAL 5º)	FILOSOFÍA EDUCATIVA	<p>NES – FILOSOFÍA</p> <p>La existencia humana Lo humano. Distintas concepciones. La dimensión corpórea de la existencia. Los seres humanos y su entorno. El ser humano como ser histórico. La reflexión sobre la propia existencia: construcción de sí mismo e identidad.</p> <p>El conocimiento y la ciencia El conocimiento. Posibilidad, fuentes y alcances. Distintas concepciones. Verdad y conocimiento. La ciencia. Enfoques epistemológicos y perspectivas: tradicionales y contemporáneas. El problema de la verdad en la ciencia. Objetividad. Neutralidad. Relación entre los distintos saberes. Formas de argumentación. Reflexión sobre la relación entre ciencia, tecnología y filosofía.</p> <p>Los actos humanos La ética. Principales rasgos. Discusiones. La libertad. Distintas formulaciones de la ética: del bien, del deber, de la utilidad. Teorías éticas contemporáneas. Formación y crisis de valores. Desarrollo tecnológico e implicancias éticas.</p> <p>Organización política y sociedad Complejidad de las sociedades contemporáneas. Actores sociales. Tolerancia y respeto. Diversidad cultural y organización social. Filosofía, política y economía. El problema de la legitimación de las normas. Los derechos humanos. Teorías del Estado y la Justicia. Ciudadanía y comunidad política.</p> <p>El saber y la práctica filosófica Distintas perspectivas. Reflexión filosófica, especulación y praxis. Expresiones actuales de la filosofía. La identidad del pensamiento filosófico argentino y latinoamericano. Principales corrientes y autores.</p>
	2. La educación tiene por objetivo capacitar a los	Proyecto de vida - Autoestima, asertividad y	EDUCACIÓN Y CULTURA (CICLO ORIENTADO 4º Ó 5º)		

Dirección General de Educación Superior
Ministerio de Educación

educandos para definir su proyecto de vida en el marco de una convivencia social justa y solidaria	resiliencia. Visión integral de la sexualidad - Convivencia - Resolución pacífica de conflictos. Respeto a la dignidad de la persona.	Y GLOBALIZACIÓN (CICLO ORIENTADO 5º)	LENGUAJES ARTÍSTICOS Y EXPRESIVOS 1	<p>PEP – EDUCACIÓN Y CULTURA</p> <p>Relación entre educación y cultura. Cultura y cosmovisión. El problema naturaleza/cultura. Diversidad cultural y justicia distributiva (LEN, artículo 3). La equidad: reconocimiento de los otros como subjetividades diferentes e interactuantes en un espacio social. La educación como estrategia de desarrollo sociocultural. Importancia de la cultura como visión del mundo: la ciencia, el arte, la tecnología, la política, la historia, la filosofía. Educación y transmisión del patrimonio cultural. Lo conservador y lo transformador de la educación. Educación y valores universales. Educación y proyecto cultural nacional. El bien común y la diversidad cultural. Pluralidad cultural y pluralidad escolar. Culturas juveniles: la adolescencia como fenómeno histórico, social y cultural.</p> <p>NES - EDUCACION Y GLOBALIZACION</p> <p>Impacto de la globalización en la educación desde las perspectivas política, económica y social. Impacto de los escenarios mundiales en nuestro país. El rol de la educación en el paradigma de la "sociedad del conocimiento" (LEN, artículo 11 inc. m y s). Organismos internacionales y agenda educativa global. El multilateralismo de la educación. Educación y desarrollo sustentable. Educación comparada. Distintas unidades de comparación. La importancia de los sistemas de educación nacionales en sus contextos. Procesos de integración regional y educación.</p> <p>NES – ARTES</p> <p>La presentación de los contenidos por ejes no pretende sugerir una secuencia para su tratamiento en la enseñanza. De acuerdo con las propuestas de trabajo diseñadas por los docentes, se focalizarán algunos contenidos de cada eje en distintos momentos. Para cada secuencia, unidad o proyecto áulico, se recomienda considerar un abordaje que comprenda contenidos correspondientes a por lo menos dos de los ejes presentados, con la perspectiva de promover aprendizajes complementarios.</p> <p>Producción</p> <p>Materia y factura: transparencia, opacidad, brillo, reflejo, marca, huella, fugacidad y Cualidades de la materia en relación con la luz: opacidad/transparencia. Superposición de capas: aguadas, veladuras. Materiales no convencionales y arte efímero. Construcciones y estructuras con materiales no convencionales. Huella, marca, impronta, el valor subjetivo del objeto ausente. Enramado, tejido, atado, anudado. Espacio-forma: encuadre, ángulos visuales, dinamismo, ilusión de movimiento, el tiempo en la imagen y Encuadre, puntos de vista y angulaciones: - ángulo normal, - picado y contrapicado. Efectos visuales del movimiento aparente: imagen fija, imagen en movimiento. Tramas geométricas: regulares e irregulares. Concentración, repetición vibración, contracción, expansión. Módulo - fractal, obra en progresión. -</p>
3. Los nuevos escenarios culturales que configuran nuevas subjetividades interpelan a los dispositivos escolares constituidos.	Paradigma de la complejidad - Globalización — Sociedad del Conocimiento y la información - Nuevas subjetividades - Competencias intelectuales y emocionales — Gestión de la información: selección, acceso, diseminación y acopio - Construcción colaborativa del conocimiento - Educación y comunicación - Resolución pacífica de conflictos Respeto a la dignidad de la persona - Visión integral de la sexualidad	ARTES (CICLO DE FORMACIÓN GENERAL 4º)	NUEVAS TECNOLOGÍAS	
4. La educación debe habilitar a los sujetos para la apropiación, comprensión y el uso crítico y responsable	Paquete ofimático - Dispositivos de almacenamiento - Seguridad en Internet - Recursos de Internet	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN (CICLO DE FORMACIÓN GENERAL 3º Ó 4º)		

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

<p>de las tecnologías de la información.</p> <p>5. El arte es una manifestación de la cultura capaz de ampliar y enriquecer la concepción del mundo a partir de la elaboración de significados personales</p> <p>Las Nuevas Tecnologías integran la Informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones.</p> <p>Las TIC son un eje transversal articulador del aprendizaje en las instituciones inmersas en la Sociedad de la Información que permiten el acceso, la construcción, comunicación y procesamiento de la información.</p>	<p>-</p> <p>Producción: Imagen. Creación. Reflexión. Acción. Percepción. Sensibilidad. Apreciación: Mirada atenta y crítica. Sensorialidad. Valoración. Contextualización: Cosmovisión. Cultura.</p>			<p>Autosimilitud, expansión y desplazamiento. - Ciberpoética y nuevas tecnologías. Instalación, ambientación e intervención del espacio transitable.</p> <p>Luz-color y fluorescencia y Color luz, mezclas aditivas y sustractivas. El color en las pantallas y en las proyecciones. Visibilidad e invisibilidad, incidencia de la luz negra. Instalaciones lumínicas. Líneas y planos de luz.</p> <p>La producción audiovisual, montaje y construcción de sentido. La imagen en movimiento y la producción animada, stop motion. La relación sonido-música-movimiento-acción dramática</p> <p>Apreciación</p> <p>Construcción de la mirada, percepción y conocimiento y Los discursos visuales y el carácter intencional, sociocultural de la mirada. - Lo que se muestra y lo que se oculta. - Estereotipos publicitarios y formación del gusto. - Convencionalismos estéticos y visuales. - Tratamiento de la diversidad en las pantallas. Metáfora visual e Interpretación, considerando el contexto temporal de la imagen.</p> <p>Observación y análisis de las producciones propias y de los pares y Criterios para apreciar la relación espacio-forma, luz-color, materia-factura en las producciones: - Angulaciones y tipo de encuadre. - Dinamismo. - Representación del tiempo. - Utilización del color y de la luz. - Calidad expresiva de la materia. - Impronta estilística. - Soportes y materiales. - Función narrativa de la producción audiovisual y multimedial. Relación entre consignas de trabajo, intencionalidad del autor y resultados obtenidos.</p> <p>Observación y análisis de las obras de los artistas y Recursos tecnológicos y puesta en escena de las creaciones contemporáneas. El artista latinoamericano y el compromiso político-social. El artista popular (graffiteros, video artista, etcétera) y los circuitos de intercambio y difusión de la obra. Colectivos de artistas, lo grupal en la escena contemporánea argentina. Participación, interactividad y democratización de las prácticas artísticas.</p> <p>Contextualización</p> <p>La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico El docente seleccionará al menos dos de los siguientes contenidos, articulándolos en los proyectos de trabajo sin necesidad de atenerse a una secuencia cronológica: y Presencia del cuerpo, acción y participación del espectador, happening y performances. Body art o maquillaje artístico. Espacio real, virtual, fantástico, imaginativo. Los video juegos, net art, la Ciberpoética. La inclusión de los recursos digitales y diseños multimediales en la esfera de lo simbólico, del universo poético y metafórico. Territorio del arte, apropiación de objetos y lugares, la presencia del suelo y el carácter efímero en el land art. y Espacio urbano, graffiti, bomba, tag; cuando las paredes hablan. El mensaje político, el contestatario, el crítico y el humor. Fotografía y cine, efectos especiales y retoque fotográfico, la intervención digital. Stop motion, animé, videoarte, cortos de ficción.</p> <p>El patrimonio artístico de la Ciudad y Diferentes circuitos de producción, exhibición y circulación de las obras. Concurrencia a muestras en museos, galerías y/o talleres de artistas. El espacio urbano, el recorrido por la Ciudad como experiencia estética.</p> <p>NES – TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Estructura y funcionamiento de los sistemas digitales de información y Partes y funciones de los sistemas digitales de</p>
--	--	--	--	---

Dirección General de Educación Superior
Ministerio de Educación

				<p>procesamiento de información. Diferenciación entre las funciones del hardware y del software. Introducción al pensamiento computacional y Los problemas computacionales. Metodología de resolución de problemas computacionales. Estrategias y estructuras de programación.</p> <p>PEP – FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN</p> <p>Los problemas fundamentales que conforman los ejes de este espacio curricular son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué llamamos filosofar? Filosofía y Educación. Las preguntas centrales de la filosofía y las preguntas centrales de la práctica educativa. El <i>Homo sapiens</i> y el conocimiento. Pensar y existir. Las nociones de teoría, fundamentos y principios. La argumentación filosófica. El nacimiento de la filosofía y la Paideia. 2. La educación y sus problemas. Elementos constitutivos de la acción educativa. La educabilidad como problema. El concepto de perfectibilidad. La noción de Bildung. 3. Comenius, Kant y Rousseau. La falta de ser. Educación y naturaleza. Todo a todos. 4. La educación y su relación con el conocimiento. Legitimidad del conocimiento que se enseña y se aprende. Conocimientos y saber. La transmisión y la enseñanza como problemas filosóficos. Maestros y discípulos en la historia de la filosofía. <p>PEP – NUEVOS ESCENARIOS</p> <p>1. Cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades Los cambios en las configuraciones culturales y sociales: ideas y lógicas dominantes de la modernidad. La conformación de la posmodernidad o "segunda modernidad". Impacto en los procesos cognitivos, comunicacionales y vinculares. Diferencias, desigualdades y fragmentaciones. Análisis de las relaciones del sistema educativo con los mecanismos objetivos y subjetivos de reproducción y producción simbólica. Las organizaciones educativas y sociales: transformaciones operadas en la estructura, la cultura, las relaciones interpersonales, el gobierno y la gestión. Dinámica del cambio organizacional. El paradigma de la complejidad. Redes sociales. Comunicación e interacción social. Las organizaciones complejas en la actualidad: discurso y acción, nuevos modelos de gestión, comunidades de práctica. Impactos en las instituciones educativas. Comprensión de la educación en un contexto más amplio.</p> <p>2. La gestión de la información en la vida social actual La información: construcción, acopio, diseminación y acceso. Ecología de la información. Impacto en los procesos comunicacionales y en los comportamientos personales y sociales. Estrategias para el tratamiento. Confiabilidad. Jerarquización. Obsolescencia. Autoría. Autenticidad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): medio, mensaje, herramienta, prótesis de la mente. Conectividad e interacción. Cultura digital y educación informacional.</p>
--	--	--	--	---

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

				<p>Ciudadanía digital. La construcción de identidades y de la participación mediada por la tecnología. La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red.</p> <p>Modos de transmisión de la información, lectura crítica y apropiación de saberes.</p> <p>La didáctica frente a los nuevos modos de uso de la información: como insumo, proceso y producto.</p> <p>La información en la vida y las prácticas en el aula.</p> <p>3. La gestión del conocimiento en las instituciones educativas</p> <p>El conocimiento: dimensiones científica y social. La condición del saber en la sociedad contemporánea. Configuración de competencias intelectuales y emocionales. Producción, distribución y apropiación del conocimiento. Validez y legitimidad. Conocimiento y acción. Reflexión y valores en la utilización social del conocimiento. Transformaciones globales en la educación en relación a los modelos de gestión del conocimiento y las prácticas en la formación de profesionales y en la investigación. Lo efímero y lo permanente en la configuración de la cultura digital. De un modelo de saber acumulativo y fraccionado a un modelo de saber constructivo e integrado. Dinámica de las comunidades de conocimiento y de práctica.</p> <p>La gestión del conocimiento en el aula y en la escuela. Perspectivas didácticas para la apropiación del conocimiento mediante la aplicación de las TIC en el trabajo áulico.</p> <p>PEP – LENGUAJES ARTÍSTICOS Y EXPRESIVOS I</p> <p>Los ejes estructurantes que aquí se plantean tienen validez para cualquiera de los talleres. Se intenta que se garantice un contacto con el arte que dé lugar a un mismo cuerpo de conocimientos, adquiridos a través de las experiencias que se transiten. Dichas experiencias estarán diseñadas por los profesores de los talleres, quienes elaborarán sus propuestas sin perder de vista esta finalidad común compartida. Es deseable que la organización del taller muestre el entrecruzamiento de contenidos de los diversos ejes aquí planteados.</p> <p>Aspectos de la creación/producción</p> <p>Los contenidos de este eje apuntan a la práctica concreta que los estudiantes realizan al entrar en contacto con los elementos constitutivos de cada lenguaje artístico. Pintar, dibujar, modelar, cantar, tocar, bailar son modos de conocimiento propios del hacer artístico. Este "hacer" se completa con la reflexión, que da lugar a la conceptualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El quehacer de los lenguajes artísticos. Realizaciones concretas. • La exploración de los componentes propios de cada lenguaje y sus características. La materia, las herramientas y las técnicas. • Procesos de producción tanto individual como grupal. • La intencionalidad creativa y la producción resultante. • El proceso creativo: reflexión e identificación de diferentes modos de realizarlo, y de múltiples puntos de partida posibles. • El desarrollo de la creatividad, del pensamiento divergente y metafórico y del sentido estético • La creación: su cualidad expresiva y comunicativa. <p>Aspectos de la apreciación crítica</p>
--	--	--	--	---

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

Es fundamental que la formación del docente considere también los procesos de apreciación o de formación del espectador. Estos requieren experiencias que posibiliten la frecuentación para la apropiación de estas prácticas sociales. Deben incluirse también la reflexión resultante de la propia labor creativa y la apreciación de las producciones de los compañeros.

Este eje contempla también la indagación que permita el reconocimiento de las diferentes agendas culturales disponibles: museos, exposiciones, conciertos. Se sugiere que se incluya como actividad dentro del taller al menos una visita a museos, exposiciones, eventos artísticos, teatro, concierto, cine para conocer y revalorizar el lugar del patrimonio cultural del entorno, posibilitando también la reflexión del valor formativo de dichas experiencias cuando se convierten en propuestas didácticas desde la escuela.

- Apreciación personal sensible del entorno.
- La disposición para observar/escuchar/analizar. Procesos cognitivos subyacentes.
- La recepción/interpretación del mensaje.
- Cualidades estéticas de los objetos de arte-construcción de criterios personales.
- Análisis de los elementos discursivos propios de cada lenguaje, presentes en las producciones estudiadas.
- Percepción y reflexión sensible y consciente sobre producciones artísticas propias y de diferentes autores.
- Criterios de análisis objetivos de producciones artísticas en los diferentes lenguajes
- La relación del espectador/consumidor con el arte los ámbitos en donde se exhibe y comunica: museos, galerías, ateliers, teatros, salas de concierto, estudios de edición y de multimedia.

PEP – NUEVAS TECNOLOGÍAS

Paquete ofimático: Repaso de principales características de procesadores de texto, planillas de cálculo, realización de presentaciones y correo electrónico.

- **Dispositivos de almacenamiento:** Creación de carpetas y subcarpetas. Compresión y descompresión de archivos. Incorporación de dispositivos móviles (pen drive, teléfonos celulares, cámaras digitales, reproductores mp3 y mp4).
 - **Seguridad en Internet:** Prevención de riesgos en Internet. Interacción y acecho por otras personas y ciberbullying. Riesgos económicos y fraudes. Amenazas a la privacidad. Acceso a contenidos inapropiados. Protección de identidad y de datos personales. Participación en comunidades virtuales (foros, chats, redes sociales, etcétera.). Virus.
 - **Recursos de Internet:** Selección efectiva y eficiente de información; procedimientos de búsqueda, filtros y validaciones. Aplicaciones de la Web 2.0. Weblogs. Wikis. Repositorios de archivos de audio, de video, de texto, de presentaciones multimedia, de fotos, etcétera.
- Pizarra Digital Interactiva. E-portfolios. Redes sociales. Webquest. Aprendizaje visual, Mapas conceptuales digitales. Aprendizaje con imágenes satelitales (Google Earth). Construcción colaborativa de documentos (Google Docs.)

Dirección General de Educación Superior
Ministerio de Educación

Perspectivas pedagógicas	1. Las corrientes pedagógicas determinan concepciones educativas que se concretizan en modelos acerca de: los sujetos educativos, los estilos de enseñanza, los recursos didácticos, los edificios escolares, entre otros.		EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA (CICLO ORIENTADO 4º Ó 5º)	PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	<p>NES – EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA</p> <p>El ámbito educacional como uno de los espacios de intervención de la psicología para favorecer el desarrollo integral de las personas (LEN, artículo 8).</p> <p>Construcción de la psicología como disciplina científica.</p> <p>Aportes de las principales corrientes psicológicas para comprender los ciclos vitales en sus múltiples dimensiones: infancia, adolescencia, adultez y vejez en el siglo XXI. La niñez como construcción social. Estructuración de la persona en sus múltiples dimensiones. Construcción de la subjetividad. Procesos cognitivos. Conducta. Emoción. Los vínculos en la escuela.</p> <p>Aportes de las principales corrientes psicológicas para comprender los procesos de enseñanza/aprendizaje. El rol del docente y del estudiante.</p> <p>Conceptos claves e implicancias pedagógicas de las principales teorías del aprendizaje: conductismo, gestalt, psicogenética, sociohistórica, cognitivismo, constructivismo, psicoanálisis.</p> <p>Psicología social: grupos, tipos de liderazgo, fenómenos de masa.</p> <p>Identidades. Minorías. Búsqueda de reconocimiento. Pluralidad de voces y puntos de vista.</p> <p>NES – SUJETO DE LA EDUCACIÓN</p> <p>Distintas concepciones antropológicas respecto de la definición del sujeto de la educación. Persona, sujeto, subjetividad, individuo, identidades.</p> <p>Impacto en los proyectos educativos.</p> <p>Concepto de educabilidad. Diferentes posiciones antropológicas.</p> <p>La libertad y la educación.</p> <p>Educación y proyecto de vida. Relación, sentido y significado. (LEN, artículo 8).</p> <p>Formación integral: multiplicidad de dimensiones de la persona. (LEN, artículo 11 inc. b)</p> <p>Distintas concepciones filosóficas sobre educación. Fin de la educación. Relación entre el fin de la educación y el fin del hombre.</p> <p>Enfoques filosóficos sobre la relación educativa intersubjetiva.</p> <p>Análisis filosófico del proyecto educativo de la modernidad y de la posmodernidad.</p> <p>Educación y sexualidad: sexualidad, identidad, madurez afectivo-emocional y respeto a la dignidad de las personas.</p> <p>Visión integral de la sexualidad (LEN, artículo 11 inc. p).</p> <p>Educación y convivencia: la educación como estrategia para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas mediante la promoción de factores individuales, ambientales y familiares (LEN, artículo 8).</p> <p>Promoción de convivencia pacífica: resolución pacífica de conflictos escolares y psicosociales. Ley de Convivencia N° 223. Decreto Reglamentario 998/2008 (CABA). Emociones y sentimientos, asertividad. Autoestima, resiliencia y empatía. El valor de la tolerancia.</p> <p>Respeto a la dignidad propia y a la del otro. (LEN, artículo 127 inc. d).</p> <p>Educación y comunicación: formación de la dimensión comunicacional como eje educativo: dimensión personal y social. Habilidades para el uso de los nuevos lenguajes producidos por las TIC. Exigencia para una participación democrática y responsable en la sociedad.</p>
	2. La educación como objeto complejo de análisis de la pedagogía se significa con el aporte de las diferentes perspectivas	Perspectivas pedagógicas – Educación - Sujetos de la educación – Relación pedagógica - Fin de la educación – Escuela - Educación y política – Educación y cultura – Educación y sociedad - Referentes	LÍNEAS PEDAGÓGICAS ESENCIALES (CICLO ORIENTADO 5º)	PEDAGOGÍA	
	3. Las concepciones psicológicas del sujeto que aprende condiciona el modelo de enseñanza	Sujeto que aprende – herramientas Para construir una forma de abordaje de la enseñanza donde el alumno sea el protagonista	TENDENCIAS PEDAGÓGICAS ACTUALES (CICLO ORIENTADO 5º)		

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

	<p>4. Las buenas prácticas de enseñanza supone integrar críticamente los aportes de diferentes teorías y perspectivas del aprendizaje</p>	<p>Psicología del desarrollo – Infancia Teorías del aprendizaje – Sujeto que aprende – Construcción del sujeto- alumno –</p>		<p>NES – LÍNEAS PEDAGÓGICAS ESENCIALES</p> <p>La investigación en el ámbito educativo. Actuales corrientes. Importancia de la investigación en la producción de conocimiento para la intervención educativa efectiva.</p> <p>Perspectiva sociocrítica. Criterios de abordaje: análisis histórico-crítico, conceptualización del sujeto de la educación, significado de la educación, finalidad de la educación, relación entre educación y política, relación entre educación y cultura. Referentes.</p> <p>Perspectiva constructivista. Criterios de abordaje: análisis histórico-crítico, conceptualización del sujeto de la educación, significado de la educación, de la enseñanza y del aprendizaje. Finalidad de la educación, relación entre educación y política, relación entre educación y cultura. Referentes.</p> <p>Perspectiva ecológica. Criterios de abordaje: análisis histórico-crítico, conceptualización del sujeto de la educación, significado de la educación, finalidad de la educación, relación entre educación y política, relación entre educación y cultura. Referentes.</p> <p>Perspectiva realista. Criterios de abordaje: análisis histórico-crítico, conceptualización del sujeto de la educación, significado de la educación, finalidad de la educación, relación entre educación y política, relación entre educación y cultura. Referentes.</p> <p>Principales perspectivas pedagógicas en Latinoamérica y en la Argentina: personalidades representativas y su impacto en la realidad educativa.</p> <p>NES – TENDENCIAS PEDAGÓGICAS ACTUALES</p> <p>Tendencias pedagógicas en construcción tales como las relacionadas con la educación en entornos virtuales de aprendizaje y las relacionadas con las neurociencias, entre otras.</p> <p>PEP – PSICOLOGÍA EDUCACIONAL</p> <p>Introducción: la psicología educacional en el marco de la propuesta curricular</p> <p>Configuración del campo de la psicología educacional. Las tensiones en el campo de la Psicología educacional. La constitución histórica del campo psicoeducativo. Las relaciones entre discurso y prácticas psicológicas y educativas.</p> <p>Relaciones entre psicología y educación. Psicología del desarrollo, psicología del aprendizaje y psicología educacional.</p> <p>Prácticas educativas y procesos de escolarización</p> <p>Los procesos de escolarización y la constitución del alumno como sujeto/objeto de la psicología educacional.</p> <p>La experiencia escolar moderna y la crisis de sus sentidos.</p> <p>Teorías y perspectivas sobre el aprendizaje</p> <p>4.1. Los procesos de construcción del conocimiento en contextos cotidianos, escolares y científicos.</p> <p>Las teorías del aprendizaje: lugar del conocimiento y del sujeto.</p> <p>- Las teorías asociacionistas. Contextualización del surgimiento del conductismo y de la reflexiología. La reflexiología: Pavlov. El conductismo clásico: Watson. El Neoconductismo: Tolman. El condicionamiento operante: Skinner. El aprendizaje en la perspectiva conductista. Planteos críticos.</p>
--	--	--	--	---

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

					<p>- La teoría psicogenética. Contextualización del surgimiento de la teoría psicogenética. Jean Piaget. La base epistemológica de la Teoría Genética. Conceptos centrales de la teoría. El lugar del aprendizaje en la teoría psicogenética y las investigaciones experimentales. Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje en la perspectiva psicogenética. Planteos críticos.</p> <p>- La teoría sociocultural. Contextualización del surgimiento de la teoría. Liev Vigotsky. La tesis del origen social de los procesos psicológicos superiores. La acción mediada y los instrumentos de mediación. La Zona de Desarrollo Próximo como categoría compleja. Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo. Algunas discusiones actuales dentro de los enfoques socioculturales.</p> <p>- Las relaciones sujeto-contexto. La Teoría de la Actividad (Leontiev, Engeström). El enfoque de la acción mediada de Wertsch. Dominio y apropiación. Los enfoques de la acción mediada como herramientas para el análisis de las prácticas psicoeducativas.</p> <p>- La psicología cognitiva. Contextualización del surgimiento de la teoría. La recuperación de la mente como objeto de la psicología científica. Características del programa cognitivo. La metáfora computacional. El aprendizaje como cambio en las maneras en que la información es representada y procesada: aprendizaje por asociación y por reestructuración. Implicaciones para la enseñanza. Jerome Bruner. David Ausubel. La cognición humana como sistema de procesamiento de la información.</p> <p>El aprendizaje en situaciones de enseñanza. La relación con el saber.</p> <p>Desafíos actuales de la psicología educacional</p> <p>Desafíos de la Psicología educacional en los nuevos escenarios. La conformación de las nuevas infancias/s, adolescencias y juventudes. Diferencias y desigualdades en el campo social y su atravesamiento en el campo subjetivo. Los efectos de la globalización en la conformación de subjetividades.</p> <p>Normalidad y patología. La patologización y medicalización de la infancia.</p> <p>PEP – PEDAGOGÍA</p> <p>El pasado y el presente de la pedagogía moderna. Pedagogía y pedagogías. Dispositivos de la pedagogía moderna. Nuevos sujetos y nuevos escenarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utopías. La pedagogía y las utopías. Normalización. Dimensiones de las utopías pedagógicas. Fin de las utopías pedagógicas. • Infancia e institución escolar. La pedagogización de la infancia como proceso histórico. Características de la infancia moderna. El dispositivo de alianza escuela-familia. ¿Fin de la infancia moderna? • Instrucción simultánea. El surgimiento del método de instrucción simultánea. La institución escolar y las relaciones saber-poder. Micropolítica de la institución escolar. Modelos alternativos a la instrucción simultánea. • El lugar del docente. Las relaciones de poder-saber entre el docente y los alumnos/as. Diferencias entre asimetría, poder y dominación. <p>Los sistemas educativos nacionales. La escuela como razón de Estado. ¿El fin de los relatos fundacionales? Los nuevos sentidos de los dispositivos pedagógicos y la necesidad de construir nuevos discursos. La escuela como razón de lo diverso. La diferencia y los 'diferentes'. Los procesos de normalización y las resistencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El discurso pedagógico actual. Nuevos sentidos. Las diferencias y los 'diferentes' como construcciones discursivas. Relaciones de poder y de dominación. Cuestionamiento a la asimetría docente-alumno/a. No sólo el adulto sabe, no
--	--	--	--	--	--

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

ANEXO II: ANTECEDENTES DE ARTICULACIÓN NIVEL SECUNDARIO - TERCIARIO

Para la elaboración de este Proyecto se han considerado antecedentes nacionales como internacionales:

A nivel Nacional

La primera Escuela Normal se fundó en Paraná, provincia de Entre Ríos en 1870. Dicho establecimiento fue organizado en dos cursos: "el curso normal, destinado a dar no solamente un sistema de conocimientos apropiados a las necesidades de la educación común en la república, sino también al arte de enseñar y las aptitudes necesarias para ejercerlo y el curso de aplicación, que además de brindar instrucción elemental a niños de ambos sexos, sería utilizado por los alumnos-maestros para realizar la práctica de la enseñanza". En el año 1874, se establecieron las Escuelas Normales en la actual Ciudad de Buenos Aires. A partir de este episodio se consolida la institucionalización del normalismo en Argentina a través de lo cual, se lograría la homogeneización de un modelo docente y de un modelo de institución educativa con identidad social propia. El normalismo significó una respuesta para la formación de maestros. Hasta aquí, las escuelas normales con sus rasgos y objetivos constitutivos eran estudios de nivel medio, y el título que ellas expedían era el de Maestro Normal Nacional, que habilitaba para la enseñanza primaria.

Con el correr de los años, las demandas y el contexto social fue modificándose hasta que a partir del año 1969, los cursos de formación de docentes para los niveles inicial y primario, que se dictaban en las escuelas normales, se convirtieron en nuevas carreras de nivel terciario. En este nuevo plan, el marco referencial político-educativo lo dio el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación que propuso la creación del Profesorado de Nivel Elemental en las Escuelas Normales y excluyó la formación de maestros en el nivel medio. Estas por su parte, comenzaron a emitir títulos de bachiller con distintas orientaciones, entre ellas, la pedagógica. En 1970, mediante la Resolución N° 2.321/70 y la Resolución Nacional Nro. 287/73 se transformaron en los profesorados de enseñanza elemental.

Por su parte, el plan MEB (Maestros de Enseñanza Básica, implementado entre 1988-1992 por Resolución Nacional Nro. 530/88) fue un plan que se diseñó y aplicó como experiencia piloto en 60 Institutos de Formación Docente del país. El MEB comprendió la formación de maestros desde el nivel secundario como un continuo incluyendo dos años en el Nivel terciario. De allí egresaron dos promociones.

Entre otros antecedentes relevantes que nutren el proyecto cabe mencionar que la Universidad de Buenos Aires en el año 1985, como parte de la instancia democratizadora inherente al acceso a la educación superior, creó el Ciclo Básico Común (CBC) con el objetivo de incluir a los estudiantes que ingresaban a sus aulas.

En 1986, se inició también un nuevo proyecto educativo: el Programa de Educación a Distancia UBA XXI, abriendo nuevas alternativas de estudio y ofreciendo la posibilidad de cursar en forma anticipada materias del CBC con exigencias universitarias.

Entre las finalidades del Programa UBA XXI podían destacarse:

- El dictado de asignaturas correspondientes al primer ciclo de los estudios universitarios (Ciclo Básico Común).
- La promoción de acciones de articulación entre la escuela secundaria y la Universidad.

Así se crea el Sistema Preuniversitario, para los alumnos de los dos últimos años de la escuela secundaria, con asistencia, cursada y evaluación similar al régimen universitario.

A nivel Internacional:

La experiencia de acreditación dual desarrollada en nuestro país en los años 90 se implementa hoy en algunos países centrales, como Canadá y Australia.

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación

El sistema dual es el elemento más importante de la formación profesional de Alemania. A través de la combinación de la teoría con la práctica, los jóvenes obtienen una base sólida de capacidades y conocimientos. En Argentina, el sistema dual fue introducido por la Cámara Argentino-Alemana. Durante los dos años que dura la formación se combina la teoría y la práctica, el joven realiza bloques teóricos en el Centro de Capacitación Profesional / Centro de Formación Industrial y bloques prácticos en la empresa capacitadora.

Para el joven es el comienzo de su carrera profesional. Al finalizar los dos años tendrá la posibilidad de obtener el reconocimiento de materias en algunas universidades de Buenos Aires.

En Canadá, el programa *Dual Credit* del Ministerio de Educación de Ontario posibilita a los estudiantes de secundaria realizar cursos que les otorgan créditos que se computan en carreras de formación docente.

En Australia, como resultado de su valiosa reforma educativa que se consolidó a lo largo de treinta años, el sistema educativo en su conjunto está estructurado con el concepto de "ciclo" y no de "nivel" y orientado al aprendizaje de competencias y capacidades.

En este sentido este Proyecto recupera la propuesta de transitar de una educación organizada en niveles a otra organizada en ciclos como base de la inclusión, de la justicia social y de la igualdad política. En tanto y en cuanto cada uno de los niveles esté organizado desde una lógica diferente la articulación no va a ser posible, o va a resultar muy complicado conseguir resultados, más allá de lo que se intente. Nuestra realidad actual en América Latina es la de sistemas educativos desarticulados como consecuencia de que cada nivel se organiza con una lógica propia. Un ciclo es una unidad de organización, de método y de promoción, de igual jerarquía que otro y no un escalón de una estructura educativa. Los sistemas educativos que han avanzado hacia esta lógica piensan las propuestas curriculares, los reglamentos escolares, las lógicas de organización, en un continuo que se corta por ciclos. Para articular adecuadamente hay que romper la idea de los niveles y pensar en un continuo cuyos ciclos sirven para potenciar la maduración cognitiva, la responsabilidad moral de los alumnos, y todas las demás dimensiones que se requieren para el desarrollo integral. En orden con esta lógica, es que se ha pensado que el recorrido que el alumno hace por su curso secundario a la vez que articula con espacios pertenecientes al nivel terciario, estaría integrando un nivel básico e integrador que enriquecería su trayectoria como estudiante próximo a iniciarse en el recorrido del Profesorado de Educación Primaria. Todo esto favoreciendo la pertinente apropiación conceptual y el desarrollo de las aptitudes requeridas para su crecimiento como persona y futuro profesional de la educación.

A nivel Normativo:

- La Resolución CFE N° 24/07 en su Documento Anexo postula que "El Estado Nacional tiene el compromiso de trabajar en forma sostenida para superar la fragmentación educativa y la creciente desigualdad que se observa en el país, generando iniciativas que conlleven a la construcción de una escuela que forme para una ciudadanía activa en dirección a una sociedad justa. La identificación de circuitos diferenciados dentro del país y aún dentro de una misma jurisdicción (...) plantea el desafío de elevar los niveles de calidad de la educación y particularmente el fortalecimiento y mejora permanente de la formación docente".

- La Resolución CFE N° 74/08 dispone que para garantizar el desempeño docente en cualquier jurisdicción es indispensable ordenar y regular las titulaciones docentes implementando un proceso de homologación de títulos y certificaciones, encomendando en su artículo 3 al Instituto Nacional de Formación Docente la elaboración de una propuesta en este sentido, estableciendo para tal fin criterios y denominaciones de títulos para las carreras de Formación Docente.

- El Plan de acción 2016-2021 "Argentina Enseña y aprende", eje II 2., referido a la jerarquización de la profesión docente y la Resolución N° 286/16 del CFE que aprueba el Plan Nacional de Formación Docente; establecen como uno de sus objetivos garantizar la cantidad necesaria de docentes con la titulación correspondiente.